

HECTOR LOPEZ ESPINOZA

FOTÓGRAFO / EDITOR INDEPENDIENTE / PROFESOR

Nacido en Santiago / Chile. Vive en Chile.

Su fotografía ha sido expuesta individual y colectivamente en Chile y el extranjero, publicada en distintos medios y países desde el año 1985: Alemania, Holanda, Australia, USA, Italia, Francia, México, Inglaterra, Argentina, Italia, entre otros.

Su archivo ha sido parte de la Agencia VU, Francia (1989-1998)

Jurado de World Press Photo (1994) y diversos concursos.

Su obra se encuentra en las colecciones del Museo Reina Sofía (España), Fundación Larivière (Argentina).

Ha realizado Conferencias, Talleres, Curadurías, Mesas Redondas, revisión Portafolios y otros en: México, Holanda, Alemania, Brasil, Perú, Argentina y Chile.

Presidente de Asociación de Fotógrafos Independientes - AFI (1987-89) y presidente de la Sociedad Chilena de Fotografía (2005-07).

Gestor y guía de numerosos Talleres de Fotografía Social.

Docente con especialidad en Ensayo, Reportaje, Documental y Edición Fotográfica.

Fundador y Director del Centro de Difusión y Estudios de la Fotografía en Santiago / Chile (1994), beneficiado por Fundación Hasselblad.

Director de Galería Contraluz (1994-2000).

Director de revista Fotografías (1996-1999).

Fellow de Ashoka (desde 1997)

Asesor y profesor del Seminario Internacional de Fotografía Contemporánea del Centro de la Imagen en México (2010 y 2011).

Actualmente, fotógrafo en el área de proyectos y expresión personal, editor y asesor independiente de iniciativas fotográficas, director de la Escuela de Fotografía en Arcos y director de la galería "fotogaleriarcos" (Chile)

El archivo fotográfico cuenta con más de 80.000 imágenes.

Born in Santiago / Lives in Chile.

His photographs had been exhibited individually and collectively in Chile and abroad, published in different media and countries since 1985: Germany, Holland, Australia, USA, Italy, France, Mexico, England, Argentina, Italy, among others.

His archive has been part of the VU Agency, France (1989-1998)

Jury of World Press Photo (1994) and various competitions.

His work is in the collections of the Reina Sofía Museum (Spain), Fundación Larivière (Argentina).

He has conducted conferences, workshops, curatorials, roundtables, reviewed portfolios and others in Mexico, the Netherlands, Germany, Brazil, Peru, Argentina and Chile.

President of Association of Independent Photographers - AFI (1987-1989) and president of the Chilean Society of Photography (2005-07).

Manager and guide of many Social Photography Workshops.

Teacher specializing in Essay, Reportage, Documentary and Photo Edition.

Founder and Director of Diffusion and Studies Center of Photography in Santiago / Chile (1994), beneficiary from Hasselblad Foundation.

Director of "Contraluz" Gallery (1994-2000).

Editor of "Fotografías" magazine (1996-1999).

Ashoka Fellow (from 1997)

Consultant and professor of International Seminar on Contemporary Photography in the Center Image in Mexico (2010 and 2011).

Currently, photographer in the different projects and for personal expression, also independent consultant and editor of photographic initiatives, director of the School of Photography in Arcos and director of the gallery "fotogaleriarcos" (Chile)

The photographic archive has more than 80,000 images.